

OCCHIALI PER OGNI VISO

DOUBLEICE

Saper riconoscere la propria forma di viso è molto importante per capire quali occhiali da vista donano di più. Ci sono 4 forme del viso canoniche e ognuna ha un modello di occhiali da vista ideale che dona particolarmente, perché va ad equilibrare delle linee che necessitano di essere armonizzate.

Sono da tenere in considerazione tre fondamentali esigenze:

- La montatura deve essere proporzionata alla conformità del viso
- Il colore degli occhiali deve essere adatto alle caratteristiche fisiognomiche dell'individuo
- La forma della montatura deve essere adeguata alla forma del viso.



Viso ovale

Se hai il viso ovale puoi scegliere qualsiasi tipo di montatura grazie all'equilibrio delle proporzioni tra mento, zigomi e fronte. Tuttavia sono consigliate montature squadrate e spigolose che tendenzialmente interrompono la monotonia che potrebbe essere percepita in un volto uniformemente disteso in senso longitudinale. La montatura potrà essere in questo caso più o meno spessa.



Viso rettangolare

Se hai il viso rettangolare, devi fare attenzione alla larghezza dell'occhiale, perché se è troppo ampia all'altezza delle tempie si rischia un "effetto mosca". Funzionano molto bene le linee stondate, fai attenzione allo spessore della montatura. Se il viso non è troppo munito opta pure per una montatura spessa, diversamente scegli una montatura sottile.



Viso rotondo

Se hai il viso rotondo devi scegliere un tipo di occhiale che tenga conto della larghezza e della lunghezza del viso. Fai attenzione a non rubare troppo spazio con montature grosse, e a non esagerare con le forme troppo tonde, perché accentuerebbero ancora di più il viso paffuto.



Viso quadrato

Se hai il viso quadrato devi scegliere una forma che possa ammorbidirlo e renderlo più dolce e aggraziato. Gli occhiali di forma orizzontale, ovale e tondeggianti sono i migliori perché smorzano la squadratura della mascella, e la montatura è meglio che sia medio-sottile, perché una molto massiccia e spessa potrebbe indurire ulteriormente i tratti.



Viso triangolare

Se hai il viso triangolare ideale è la forma a gatto o farfalla, ovvero con estremità ampie e arrotondate. In questo caso la montatura deve allargare la linea degli occhi per compensare il restringimento del mento.

Un altro fondamentale elemento da tenere in considerazione è il colore degli occhi. Il segreto per una scelta vincente è scegliere dei colori che si posizionano sulla "ruota dei colori" l'uno opposto all'altro, creando un contrasto.



Per gli occhi azzurri: l'arancio è il colore opposto al blu, quindi ogni montatura dai colori caldi farà risaltare il blu dei vostri occhi.



Per gli occhi verdi: il colore complementare è il rosso. I vostri occhi brilleranno anche con le montature dal sottotono della gamma dei rossi e dei rosa: vinaccia, bordeaux e prugna.



Per gli occhi marroni: il marrone è un colore molto neutro, quindi sta bene con tutto, ma i colori che lo fanno risaltare di più sono il magenta e il blu.

